

EFEKTY UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTE PODCZAS PRAKTYK

<p>Wiedza: Wykorzystuje zdobytą na studiach wiedzę i przekłada ją na realizację projektów o charakterze komercyjnym.</p>	AW1_W03
<p>Umiejętności: Tworzy projekty wnętrz, wystaw, małych form meblarskich i koncepcje architektury krajobrazu. Poprawnie przygotowuje dokumentację techniczną. Wykorzystuje techniki multimedialne do wykonywania projektów. Efektywnie pracuje w grupie i zdobywa doświadczenie w ramach pracy ze specjalistami w wybranej dziedzinie.</p>	AW1_U04 AW1_U05 AW1_U06 AW1_U09
<p>Kompetencje społeczne: Realizuje zróżnicowane koncepcje artystyczne i projektowe. Efektywnie komunikuje się ze współpracownikami i interesariuszami oraz inicjuje działania w otoczeniu społeczno-ekonomicznym. Potrafi działać przy projektach grupowych w dużym zespole projektowym. Przystępnie prezentuje projekty, korzystając z nowoczesnych technologii.</p>	AW1_K01 AW1_K06 AW1_K07

PODSUMOWANIE

Proszę wypełnić wszystkie pola

Data rozpoczęcia praktyk		Liczba tygodni		Wymiar dni w tygodniu	
Data zakończenia praktyk		<i>Proszę wprowadzić średnią wartość</i>		Wymiar godzin dziennie	
Uwagi pracodawcy <i>W szczególności dotyczące kompetencji studenta i programu studiów</i>					
Uwagi studenta <i>W tym dotyczące organizacji praktyk</i>					
<p>Oświadczam, że podane wyżej informacje są zgodne z rzeczywistością.</p>					
<p>..... <i>podpis i pieczętka pracodawcy</i></p>			<p>..... <i>podpis studenta</i></p>		
<p>..... <i>data</i></p>			<p>..... <i>data</i></p>		
<p>Zaliczono godzin praktyk.</p>					
<p>..... <i>data</i></p>			<p>..... <i>podpis i pieczętka Pełnomocnika Rektora ds. Praktyk Studenckich</i></p>		

W przypadku braku pieczętki pracodawcy konieczny jest dokument potwierdzający prowadzenie działalności gospodarczej przez firmę, w której odbywały się praktyki (np. CEIDG).

UMOWA DOTYCZĄCA ORGANIZACJI PRAKTYK STUDENCKICH

Zawarta dnia pomiędzy Polsko-Japońską Akademią Technik Komputerowych z siedzibą w Warszawie, ul. Koszykowa 86 (02-008), NIP 526-216-09-83, zwaną dalej PJATK, reprezentowaną przez dr. hab. inż. Krzysztofa Szklanego, prof. PJATK, Pełnomocnika Rektora ds. Praktyk Studenckich, a:

adres: NIP:

zwanym/zwaną dalej Organizatorem praktyki, reprezentowanym przez:

dalej łącznie zwanymi stronami.

Art. 1

PJATK zobowiązuje się do:

1. poinformowania studentów o konieczności posiadania ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków;
2. sprawowania opieki organizacyjnej nad przebiegiem praktyk.

Art. 2

1. Organizator praktyki zobowiązuje się do:

1. przyjęcia studentów na praktyki w miarę posiadanych możliwości;
2. wyznaczenia osoby odpowiedzialnej za organizację praktyk na terenie Organizatora praktyki;
3. zapoznania studentów m.in. z regulaminem pracy, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisami RODO.

2. W imieniu Organizatora praktyki studentów na praktyki przyjmuje opiekun praktyk.

Art. 3

Organizatorowi praktyki przysługuje prawo wycofania zgody na realizację praktyki przez studentów w trakcie jej odbywania z uzasadnionych przyczyn.

Art. 4

1. Organizator praktyki nie jest zobligowany do wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonywane przez studentów w ramach praktyk.
2. Organizator praktyki nie jest zobligowany do zapewnienia urządzeń elektronicznych skierowanym studentom.

Art. 5

Wszelkie spory mogące wynikać z niniejszej umowy rozstrzygane będą w drodze polubownej, a jeżeli to nie przyniesie rezultatu, to przed sądem właściwości ogólnej.

Art. 6

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

Art. 7

Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
PJATK

.....
Organizator praktyki

KARTA OCENY PRAKTYKANTA/STAŻYSTY: KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ PJATK

Wypełnia opiekun praktyk u pracodawcy

Imię i nazwisko osoby wypełniającej kwestionariusz		Wielkość firmy (mikro, mała, średnia, duża)	
Stanowisko osoby wypełniającej kwestionariusz		Adres e-mail	

A. Jak ocenił(a)by Pan(i) poziom swojej satysfakcji z pracy praktykanta/stażysty?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

B. Szczegółowa ocena kompetencji praktykanta/stażysty

Prosimy o wyrażenie swojej opinii na temat poszczególnych aspektów pracy praktykanta/stażysty poprzez wybranie odpowiedniej oceny na poniższej skali, gdzie: **1** oznacza **bardzo niska**, a **5** – **bardzo wysoka**. Odpowiedź „nie dotyczy” oznacza, że w trakcie trwania praktyki/stażu nie zaistniała możliwość dokonania obserwacji i oceny danej umiejętności.

1. Kreatywność, samodzielność w rozwiązywaniu problemów

1 2 3 4 5 nie dotyczy

2. Umiejętność pracy w zespole

1 2 3 4 5 nie dotyczy

3. Zdyscyplinowanie oraz punktualność

1 2 3 4 5 nie dotyczy

4. Planowanie i organizacja pracy

1 2 3 4 5 nie dotyczy

5. Umiejętność podejmowania decyzji

1 2 3 4 5 nie dotyczy

6. Zdolność logicznego myślenia, umiejętność dostrzegania związków i relacji pomiędzy danymi zagadnieniami

1 2 3 4 5 nie dotyczy

7. Odporność na stres

1 2 3 4 5 nie dotyczy

8. Umiejętności komunikacyjne, łatwość w nawiązywaniu kontaktów

1 2 3 4 5 nie dotyczy

9. Rzetelne wykonywanie powierzonych zadań

1 2 3 4 5 nie dotyczy

10. Konsekwencja w słowach i czynach

1 2 3 4 5 nie dotyczy

C. Szczegółowa ocena wiedzy i umiejętności praktykanta/stażysty

1. Jak ocenił(a)by Pan(i) poziom przygotowania merytorycznego studenta PJATK?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

2. Jak ocenił(a)by Pan(i) poziom umiejętności praktycznych studenta PJATK?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

3. Proszę ocenić poziom wiedzy i kompetencji praktykanta we wskazanych obszarach:

a. Projektowanie przestrzeni wewnątrz, wystaw i mebli

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

b. Podstawowe zagadnienia z architektury

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

c. Teoria rysunku, malarstwo, rzeźba, fotografia, historia sztuki i architektury

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

d. Analiza przestrzeni i podstawowe środki wyrazu plastycznego w projektowaniu przestrzeni i komunikacji wizualnej

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

e. Dyscypliny pochodne architektury wewnątrz pozwalające na realizację zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

f. Podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

g. Znajomość zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z materiałami i technologiami stosowanymi do wykończenia wewnątrz

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

h. Zasady perspektywy, rysunek geometryczny, techniki fotograficzne ze szczególnym naciskiem na zasady fotografii przestrzeni i architektury

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

i. Uwarunkowania architektoniczne wpływające na rozwiązania adaptacji wewnątrz

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

j. Technologie multimedialne

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

k. Przetwarzanie grafiki, audio, wideo

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

l. Tworzenie prezentacji multimedialnych

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

m. Użytkowanie pakietu oprogramowania biurowego

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

n. Obsługa programów komputerowych 2D i 3D

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

o. Zasady projektowania materiałów, technologia druku i jego nośniki

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

p. Technologie informatyczne

Rodzaj technologii (proszę podać nazwę):

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

q. Język angielski

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

r. Inny język obcy (jaki?)

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

D. Jeżeli mają Państwo sugestie odnośnie do zmian, które należałoby wprowadzić do programu nauczania na kierunku Architektura Wnętrz PJATK, prosimy o przedstawienie ich poniżej: