

DANE STUDENTA

Sprawozdanie musi zostać wypełnione na komputerze. Rekomendowany program: Adobe Acrobat Reader.

Imię		Kierunek	Graphic Design and Multimedia Art
Nazwisko		Numer indeksu	

studia stacjonarne

studia niestacjonarne

FORMA PRAKTYK

Krok 1. Proszę zaznaczyć formę wykonywanych praktyk, wybierając odpowiedni przycisk:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. praktyka studencka | <input type="checkbox"/> 3. staż | <input type="checkbox"/> 5. inna – jaka? (np. wolontariat): |
| <input type="checkbox"/> 2. praca zarobkowa na umowę o pracę, dzieło lub zlecenie | <input type="checkbox"/> 4. prowadzenie własnej działalności gospodarczej | |

Krok 2. W zależności od wybranej formy praktyk proszę dostarczyć następujące dokumenty zgodnie z numeracją przycisków:

WYMAGANE DOKUMENTY w zależności od formy praktyk	1.	2.	3.	4.	5.
Załączniki A i B do Sprawozdania z praktyk studenckich	•		•		•
Zaświadczenie o zatrudnieniu wystawione przez pracodawcę lub kopia umowy o pracę, dzieło, zlecenie itp.		•			
Zaświadczenie o odbywaniu stażu			•		
Dokumenty rejestrowe firmy (wpis z CEIDG lub KRS) oraz faktura lub umowa z firmą zewnętrzną				•	

UWAGA: SPRAWOZDANIA BEZ WYMAGANYCH DOKUMENTÓW NIE BĘDĄ ROZPATRYWANE

Jeśli rozliczenie praktyk odbywa się na podstawie pracy zarobkowej na umowę o pracę, dzieło lub zlecenie, proszę traktować wykonywaną pracę jako praktyki i stosownie wypełnić ten dokument. Wszelkie dodatkowe dokumenty należy połączyć ze Sprawozdaniem w jeden plik PDF.

OPIS PRAKTYK

Proszę wypełnić wszystkie pola

Pracodawca <i>Nazwa firmy lub instytucji</i>	
Adres pracodawcy	
Telefon pracodawcy	
Opiekun praktyk u pracodawcy	
Temat praktyk	
Pełnione stanowisko w firmie	
Wymagania pracodawcy na dane stanowisko	
Zakres pełnionych obowiązków	
Osiągnięcia podczas praktyk/pracy, zrealizowane projekty	

EFEKTY UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTE PODCZAS PRAKTYK

<p>Wiedza: Wykorzystuje publikacje teoretyczne dotyczące komunikacji wizualnej i multimedialnej w analizie mediów oraz w projektowaniu interfejsów użytkownika.</p> <p>Wykorzystuje oprogramowanie multimedialne do realizacji powierzonych mu zadań na rynku pracy. Rozumie rolę nowoczesnych technologii i ich zastosowanie w tworzeniu innowacyjnych projektów multimedialnych.</p>	<p>GDMA1_W03</p> <p>GDMA1_W09</p>
<p>Umiejętności: Integruje technologie z innymi narzędziami cyfrowymi, takimi jak oprogramowanie do projektowania graficznego, edycji wideo czy narzędziami do programowania, w celu optymalizacji pracy i osiągnięcia pożądanego rezultatu.</p> <p>Skutecznie komunikuje się podczas współpracy z innymi specjalistami, takimi jak artyści, projektanci, programiści czy menedżerowie. Precyzyjnie opisuje koncepcje oraz procesy twórcze. Merytorycznie wypowiada się w dyskusjach oraz wyjaśnia szczegóły techniczne i artystyczne projektów, wykorzystując odpowiedni żargon branżowy.</p>	<p>GDMA1_U03</p> <p>GDMA1_U07</p>
<p>Kompetencje społeczne: Potrafi wykonywać zadania w grupie i inicjować działania w zespole.</p> <p>Ma świadomość szybkiego postępu technologicznego oraz konieczności zdobywania nowych umiejętności.</p>	<p>GDMA1_K10</p> <p>GDMA1_K13</p>

PODSUMOWANIE

Proszę wypełnić wszystkie pola

Data rozpoczęcia praktyk		Liczba tygodni		Wymiar dni w tygodniu	
Data zakończenia praktyk		<i>Proszę wprowadzić średnią wartość</i>		Wymiar godzin dziennie	
Uwagi pracodawcy <i>W szczególności dotyczące kompetencji studenta i programu studiów</i>					
Uwagi studenta <i>W tym dotyczące organizacji praktyk</i>					
Oświadczam, że podane wyżej informacje są zgodne z rzeczywistością.					
..... podpis i pieczętka pracodawcy		 podpis studenta		
..... data		 data		
Zaliczono godzin praktyk.					
..... data		 podpis i pieczętka Pełnomocnika Rektora ds. Praktyk Studenckich		

W przypadku braku pieczętki pracodawcy konieczny jest dokument potwierdzający prowadzenie działalności gospodarczej przez firmę, w której odbywały się praktyki (np. CEIDG).

UMOWA DOTYCZĄCA ORGANIZACJI PRAKTYK STUDENCKICH

Zawarta dnia pomiędzy Polsko-Japońską Akademią Technik Komputerowych z siedzibą w Warszawie, ul. Koszykowa 86 (02-008), NIP 526-216-09-83, zwaną dalej PJATK, reprezentowaną przez dr. hab. inż. Krzysztofa Szklanego, prof. PJATK, Pełnomocnika Rektora ds. Praktyk Studenckich, a:

adres: NIP:

zwanym/zwaną dalej Organizatorem praktyki, reprezentowanym przez:

dalej łącznie zwanymi stronami.

Art. 1

PJATK zobowiązuje się do:

1. poinformowania studentów o konieczności posiadania ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków;
2. sprawowania opieki organizacyjnej nad przebiegiem praktyk.

Art. 2

1. Organizator praktyki zobowiązuje się do:

1. przyjęcia studentów na praktyki w miarę posiadanych możliwości;
2. wyznaczenia osoby odpowiedzialnej za organizację praktyk na terenie Organizatora praktyki;
3. zapoznania studentów m.in. z regulaminem pracy, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisami RODO.

2. W imieniu Organizatora praktyki studentów na praktyki przyjmuje opiekun praktyk.

Art. 3

Organizatorowi praktyki przysługuje prawo wycofania zgody na realizację praktyki przez studentów w trakcie jej odbywania z uzasadnionych przyczyn.

Art. 4

1. Organizator praktyki nie jest zobligowany do wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonywane przez studentów w ramach praktyk.
2. Organizator praktyki nie jest zobligowany do zapewnienia urządzeń elektronicznych skierowanym studentom.

Art. 5

Wszelkie spory mogące wynikać z niniejszej umowy rozstrzygane będą w drodze polubownej, a jeżeli to nie przyniesie rezultatu, to przed sądem właściwości ogólnej.

Art. 6

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

Art. 7

Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
PJATK

.....
Organizator praktyki

KARTA OCENY PRAKTYKANTA/STAŻYSTY: KIERUNEK GRAPHIC DESIGN AND MULTIMEDIA ART PJATK

Wypełnia opiekun praktyk u pracodawcy

Imię i nazwisko osoby wypełniającej kwestionariusz		Wielkość firmy (mikro, mała, średnia, duża)	
Stanowisko osoby wypełniającej kwestionariusz		Adres e-mail	

A. Jak ocenił(a)by Pan(i) poziom swojej satysfakcji z pracy praktykanta/stażysty?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

B. Szczegółowa ocena kompetencji praktykanta/stażysty

Prosimy o wyrażenie swojej opinii na temat poszczególnych aspektów pracy praktykanta/stażysty poprzez wybranie odpowiedniej oceny na poniższej skali, gdzie: **1** oznacza **bardzo niska**, a **5** – **bardzo wysoka**. Odpowiedź „nie dotyczy” oznacza, że w trakcie trwania praktyki/stażu nie zaistniała możliwość dokonania obserwacji i oceny danej umiejętności.

1. Kreatywność, samodzielność w rozwiązywaniu problemów

1 2 3 4 5 nie dotyczy

2. Umiejętność pracy w zespole

1 2 3 4 5 nie dotyczy

3. Zdyscyplinowanie oraz punktualność

1 2 3 4 5 nie dotyczy

4. Planowanie i organizacja pracy

1 2 3 4 5 nie dotyczy

5. Umiejętność podejmowania decyzji

1 2 3 4 5 nie dotyczy

6. Zdolność logicznego myślenia, umiejętność dostrzegania związków i relacji pomiędzy danymi zagadnieniami

1 2 3 4 5 nie dotyczy

7. Odporność na stres

1 2 3 4 5 nie dotyczy

8. Umiejętności komunikacyjne, łatwość w nawiązywaniu kontaktów

1 2 3 4 5 nie dotyczy

9. Rzetelne wykonywanie powierzonych zadań

1 2 3 4 5 nie dotyczy

10. Konsekwencja w słowach i czynach

1 2 3 4 5 nie dotyczy

C. Szczegółowa ocena wiedzy i umiejętności praktykanta/stażysty

1. Jak ocenił(a)by Pan(i) poziom przygotowania merytorycznego studenta PJATK?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

2. Jak ocenił(a)by Pan(i) poziom umiejętności praktycznych studenta PJATK?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

3. Proszę ocenić poziom wiedzy i kompetencji praktykanta we wskazanych obszarach:

a. Rysunek, malarstwo, grafika warsztatowa i rzeźba

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

b. Analiza przestrzeni i podstawowe środki wyrazu plastycznego w tworzeniu grafiki komputerowej

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

c. Techniki i technologie wykorzystywane we współczesnej grafice artystycznej i projektowej

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

d. Podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

e. Realizacja projektów interdyscyplinarnych obejmujących komunikację z zespołem informatycznym

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

f. Technologie fotograficzne, HDR i praca z oświetleniem studyjnym

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

g. Wiedza i obsługa programów z zakresu grafiki komputerowej 2D/3D

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

h. Przetwarzanie oraz rejestracja obrazu dynamicznego i dźwiękowego

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

i. Realizacja stron internetowych, w tym responsywnych w technologii HTML5 i innych

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

j. Tworzenie interaktywnych multimediiów

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

k. Tworzenie prezentacji multimedialnych

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

l. Użytkowanie pakietu oprogramowania biurowego

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

m. Technologie informatyczne

Rodzaj technologii (proszę podać nazwę):

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

n. Język angielski

bardzo nisko

nisko

przeciętnie

wysoko

bardzo wysoko

nie dotyczy

o. Inny język obcy (jaki?)

bardzo nisko

nisko

przeciętnie

wysoko

bardzo wysoko

nie dotyczy

D. Jeżeli mają Państwo sugestie odnośnie do zmian, które należałoby wprowadzić do programu nauczania na kierunku Graphic Design and Multimedia Art PJATK, prosimy o przedstawienie ich poniżej: