

## DANE STUDENTA

*Sprawozdanie musi zostać wypełnione na komputerze, rekomendowany program: Adobe Acrobat Reader*

Imię		Wydział	Sztuki Nowych Mediów
Nazwisko		Numer indeksu	

studia stacjonarne

studia niestacjonarne

## FORMA PRAKTYK

*Krok 1. Proszę zaznaczyć formę wykonywanych praktyk wybierając odpowiedni przycisk:*

1. praktyki studenckiej      2. pracy zarobkowej na umowę o pracę lub zlecenie      3. innej – jakiej? (np. wolontariat)
4. stażu      5. prowadzenia własnej działalności gospodarczej      .....

*Krok 2. Na podstawie wybranej formy praktyk proszę dostarczyć następujące dokumenty, zgodnie z numeracją przycisków:*

WYMAGANE DOKUMENTY na podstawie formy praktyk	1.	2.	3.	4.	5.
Załączniki sprawozdania praktyk A i B	•		•	•	
Zaświadczenie o zatrudnieniu wystawione przez pracodawcę lub kopia umowy o pracę, dzieło itp.		•			
Zaświadczenie o odbywaniu stażu				•	
Dokumenty rejestracyjne firmy (wpis do Ewidencji Działalności Gospodarczej lub KRS), fakturę lub umowę z firmą zewnętrzną					•

## UWAGA: SPRAWOZDANIA BEZ WYMAGANYCH DOKUMENTÓW NIE BĘDĄ ROZPATRYWANE

Jeśli rozliczenie praktyk następuje poprzez umowę o pracę/dzieło itp. proszę traktować wykonywaną pracę jako praktyki i stosownie wypełnić ten dokument. Wszelkie dodatkowe dokumenty należy połączyć w jeden plik PDF wraz z wypełnionym sprawozdaniem.

## OPIS PRAKTYK

*Proszę wypełnić wszystkie pola*

Pracodawca <i>Nazwa firmy lub instytucji</i>	
Adres pracodawcy	
Telefon pracodawcy	
Opiekun praktyk u pracodawcy	
Temat praktyk	
Pełnione stanowisko w firmie	
Wymagania pracodawcy na dane stanowisko	
Zakres pełnionych obowiązków	
Osiągnięcia podczas praktyk/pracy, zrealizowane projekty	

## EFEKTY UCZENIA NABYTE PODCZAS PRAKTYK

### Wiedza:

**K\_W03** Podstawowych pojęć z zakresu teorii rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej, rzeźby, grafiki projektowej, multimediiów.

**K\_W07** Podstawowych sposobów dokumentacji fotograficznej i filmowej; zna i rozumie logikę działania technologii cyfrowych, zasady grafiki cyfrowej.

### Umiejętności:

**K\_U03** Świadomie korzysta z różnorodnych możliwości kreatywnych w obrębie grafiki projektowej i artystycznej i multimediiów.

**K\_U05** Podejmuje świadome działania twórcze w zakresie analogowej i cyfrowej kreacji obrazu i dźwięku.

**K\_U12** Potrafi zaprojektować prosty system informatyczny wspomagający działalność twórczą lub projektową.

### Kompetencje społeczne:

**K\_K11** W zakresie zainicjowania procesu uczenia się przez całe życie.

## PODSUMOWANIE

*Proszę wypełnić wszystkie pola*

Data rozpoczęcia praktyk		Liczba tygodni		Wymiar dni w tygodniu	
Data zakończenia praktyk		<i>Proszę wprowadzić średnią wartość</i>		Wymiar godzin dziennie	
Uwagi pracodawcy <i>W szczególności dotyczące kompetencji studenta i programu studiów</i>					
Uwagi studenta <i>W tym dotyczące organizacji praktyk</i>					
Oświadczam, że podane wyżej informacje są zgodne z rzeczywistością.					
..... <i>podpis i pieczętka pracodawcy</i>			..... <i>podpis studenta</i>		
..... <i>data</i>			..... <i>data</i>		
Zaliczono ..... godzin praktyk.					
..... <i>data</i>			..... <i>podpis i pieczętka Pełnomocnika Rektora ds. praktyk studenckich</i>		

W przypadku braku pieczętki pracodawcy, konieczny jest dokument potwierdzający prowadzenia działalności gospodarczej przez firmę, w której odbywały się praktyki np. CEIDG.

## UMOWA DOTYCZĄCA ORGANIZACJI PRAKTYK STUDENCKICH

Zawarta dnia ..... pomiędzy Polsko-Japońską Akademią Technik Komputerowych z siedzibą w Warszawie, ul. Koszykowa 86 (02-008), NIP 526-216-09-83, zwaną dalej **PJATK**, reprezentowaną przez dr hab. inż. Krzysztofa Szklanny, Prof. PJATK, Pełnomocnika Rektora ds. Praktyk Studenckich, a:

adres: ..... NIP: .....

zwanym dalej **Zakładem pracy**, reprezentowanym przez:

dalej łącznie zwanymi **stronami**.

**Art. 1**

1. **PJATK** zobowiązuje się do:

1. poinformowania studentów o konieczności posiadania ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków;
2. sprawowania opieki organizacyjnej nad przebiegiem praktyki.

**Art. 2**

1. **Zakład pracy** zobowiązuje się do:

1. przyjęcia studenta na praktykę w miarę posiadanych możliwości;
2. wyznaczenia osoby odpowiedzialnej za organizację praktyk na terenie **Zakładu pracy**;
3. zapoznania studentów m. in. z regulaminem pracy, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, przepisami RODO.

2. W imieniu **Zakładu pracy**, studentów na praktyki przyjmuje opiekun praktyk u pracodawcy:

**Art. 3**

**Zakładowi pracy** przysługuje prawo wycofania zgody na realizację praktyki przez studenta w trakcie jej odbywania bez podania uzasadnienia.

**Art. 4**

1. **Zakład pracy** nie jest zobligowany do wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonywane przez studenta w ramach praktyki i nie ponosi kosztów leczenia praktykanta.

2. **Zakład pracy** nie jest zobligowany do zapewnienia urządzeń elektronicznych skierowanym studentom.

**Art. 5**

Wszelkie spory mogące wynikać z niniejszej umowy rozstrzyganie będą w drodze polubownej, a jeżeli to nie przyniesie rezultatu to przed sądem właściwości ogólnej.

**Art. 6**

Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

**Art. 7**

Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
PJATK

.....  
Zakład pracy

## KARTA OCENY PRAKTYKANTA/STAŻYSTY: WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW PJATK

Wypełnia opiekun praktyk u pracodawcy

Imię i nazwisko osoby wypełniającej kwestionariusz		Wielkość firmy (mikro, mała, średnia, duża)	
Stanowisko osoby wypełniającej kwestionariusz		Adres e-mail	

## A. Jak oceniłaby/łby Pani/Pan poziom swojej satysfakcji z pracy praktykanta/stażysty?

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko

## B. Szczegółowa ocena kompetencji praktykanta/stażysty

Prosimy o wyrażenie swojej opinii na temat poszczególnych aspektów funkcjonowania praktykanta/stażysty wybierając odpowiednią ocenę na poniższej skali, gdzie: **1** oznacza bardzo niska, **5** oznacza bardzo wysoka. Odpowiedź „**nie dotyczy**” oznacza, że w trakcie trwania praktyki/stażu nie zaistniała możliwość dokonania obserwacji i oceny danej umiejętności.

## 1. kreatywność, samodzielność w rozwiązywaniu problemów

1                      2                      3                      4                      5                      nie dotyczy

## 2. umiejętność pracy w zespole

1                      2                      3                      4                      5                      nie dotyczy

## 3. zdyscyplinowanie oraz punktualność

1                      2                      3                      4                      5                      nie dotyczy

## 4. planowanie i organizacja pracy

1                      2                      3                      4                      5                      nie dotyczy

## 5. umiejętność podejmowania decyzji

1                      2                      3                      4                      5                      nie dotyczy

## 6. zdolność logicznego myślenia, umiejętność dostrzegania związków, relacji pomiędzy danymi zagadnieniami

1                      2                      3                      4                      5                      nie dotyczy

## 7. odporność na stres

1                      2                      3                      4                      5                      nie dotyczy

## 8. umiejętności komunikacyjne, łatwość w nawiązywaniu kontaktów

1                      2                      3                      4                      5                      nie dotyczy

## 9. rzetelne wykonywanie powierzonych zadań

1                      2                      3                      4                      5                      nie dotyczy

## 10. konsekwencja w słowach i czynach

1                      2                      3                      4                      5                      nie dotyczy

## C. Szczegółowa ocena wiedzy i umiejętności praktykanta/stażysty

1. Jak oceniłaby/łby Pani/Pan poziom przygotowania merytorycznego studentki/a PJATK?

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko

2. Jak oceniłaby/łby Pani/Pan poziom umiejętności praktycznych studentki/a PJATK?

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko

3. Proszę zaznaczyć dziedziny wiedzy, którą wykazał się miał/a praktykant/stażysta podczas praktyki/stażu oraz ocenić jej/ jego poziom kompetencji:

a. Rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej i rzeźby

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

b. Analizy przestrzeni i podstawowych środków wyrazu plastycznego w tworzeniu grafik komputerowej

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

c. Techniki i technologii wykorzystywanych we współczesnej grafice artystycznej i projektowej

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

d. Podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

e. Realizacji projektów interdyscyplinarnych obejmujących komunikację z zespołem informatycznym

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

f. Technologii technik fotograficznych, HDR i pracy z oświetleniem studyjnym

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

g. Wiedzy i obsługi programów z zakresu grafiki komputerowej 2D/3D

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

h. Przetwarzania, rejestracji obrazu dynamicznego i dźwiękowego

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

i. Realizacji stron internetowych w tym responsywnych w technologii HTML 5 i innych

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

j. Tworzenia interaktywnych multimedialnych

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

k. Tworzenia prezentacji multimedialnych

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

l. Użytkowania pakietu oprogramowania biurowego

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

m. Technologii informatycznych

Rodzaj technologii (proszę podać nazwę): .....

bardzo nisko                      nisko                      przeciętnie                      wysoko                      bardzo wysoko                      nie dotyczy

n. Język angielski

bardzo nisko

nisko

przeciętnie

wysoko

bardzo wysoko

nie dotyczy

o. Inny język obcy (jaki?)

bardzo nisko

nisko

przeciętnie

wysoko

bardzo wysoko

nie dotyczy

D. Jeżeli posiadają Państwo sugestie odnośnie zmian, które należałoby wprowadzić do programu nauczania Wydziału Sztuki Nowych Mediów PJATK, prosimy o przedstawienie ich poniżej: