

DANE STUDENTA

Sprawozdanie musi zostać wypełnione na komputerze, rekomendowany program: Adobe Acrobat Reader

Imię		Wydział	Sztuki Nowych Mediów
Nazwisko		Numer indeksu	

studia stacjonarne

studia niestacjonarne

FORMA PRAKTYK

Krok 1. Proszę zaznaczyć formę wykonywanych praktyk wybierając odpowiedni przycisk:

1. praktyki studenckiej 2. pracy zarobkowej na umowę o pracę lub zlecenie 3. innej – jakiej? (np. wolontariat)
4. stażu 5. prowadzenia własnej działalności gospodarczej

Krok 2. Na podstawie wybranej formy praktyk proszę dostarczyć następujące dokumenty, zgodnie z numeracją przycisków:

WYMAGANE DOKUMENTY na podstawie formy praktyk	1.	2.	3.	4.	5.
Załączniki sprawozdania praktyk A i B	•		•	•	
Zaświadczenie o zatrudnieniu wystawione przez pracodawcę lub kopia umowy o pracę, dzieło itp.		•			
Zaświadczenie o odbywaniu stażu				•	
Dokumenty rejestracyjne firmy (wpis do Ewidencji Działalności Gospodarczej lub KRS), fakturę lub umowę z firmą zewnętrzną					•

UWAGA: SPRAWOZDANIA BEZ WYMAGANYCH DOKUMENTÓW NIE BĘDĄ ROZPATRYWANE

Jeśli rozliczenie praktyk następuje poprzez umowę o pracę/dzieło itp. proszę traktować wykonywaną pracę jako praktyki i stosownie wypełnić ten dokument. Wszelkie dodatkowe dokumenty należy połączyć w jeden plik PDF wraz z wypełnionym sprawozdaniem.

OPIS PRAKTYK

Proszę wypełnić wszystkie pola

Pracodawca <i>Nazwa firmy lub instytucji</i>	
Adres pracodawcy	
Telefon pracodawcy	
Opiekun praktyk u pracodawcy	
Temat praktyk	
Pełnione stanowisko w firmie	
Wymagania pracodawcy na dane stanowisko	
Zakres pełnionych obowiązków	
Osiągnięcia podczas praktyk/pracy, zrealizowane projekty	

EFEKTY UCZENIA NABYTE PODCZAS PRAKTYK

Wiedza:

K_W03 Podstawowych pojęć z zakresu teorii rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej, rzeźby, grafiki projektowej, multimediiów.

K_W07 Podstawowych sposobów dokumentacji fotograficznej i filmowej; zna i rozumie logikę działania technologii cyfrowych, zasady grafiki cyfrowej.

Umiejętności:

K_U03 Świadomie korzysta z różnorodnych możliwości kreatywnych w obrębie grafiki projektowej i artystycznej i multimediiów.

K_U05 Podejmuje świadome działania twórcze w zakresie analogowej i cyfrowej kreacji obrazu i dźwięku.

K_U12 Potrafi zaprojektować prosty system informatyczny wspomagający działalność twórczą lub projektową.

Kompetencje społeczne:

K_K11 W zakresie zainicjowania procesu uczenia się przez całe życie.

PODSUMOWANIE

Proszę wypełnić wszystkie pola

Data rozpoczęcia praktyk		Liczba tygodni		Wymiar dni w tygodniu	
Data zakończenia praktyk		<i>Proszę wprowadzić średnią wartość</i>		Wymiar godzin dziennie	
Uwagi pracodawcy <i>W szczególności dotyczące kompetencji studenta i programu studiów</i>					
Uwagi studenta <i>W tym dotyczące organizacji praktyk</i>					
Oświadczam, że podane wyżej informacje są zgodne z rzeczywistością.					
..... <i>podpis i pieczętka pracodawcy</i>		 <i>podpis studenta</i>		
..... <i>data</i>		 <i>data</i>		
Zaliczono godzin praktyk.					
..... <i>data</i>		 <i>podpis i pieczętka Pełnomocnika Rektora ds. praktyk studenckich</i>		

W przypadku braku pieczętki pracodawcy, konieczny jest dokument potwierdzający prowadzenia działalności gospodarczej przez firmę, w której odbywały się praktyki np. CEIDG.

Umowa
o organizację praktyki studentów Polsko Japońskiej Akademii Technik Komputerowych

Dnia pomiędzy Polsko–Japońską Akademią Technik Komputerowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Koszykowej 86 zwaną dalej „Uczelnią” reprezentowaną przez dr Mariusza Śładczyka,

Dziekana Zamiejscowego **Wydziału Grafiki w Gdańsku** z jednej strony

zwanym dalej „zakładem pracy” reprezentowanym przez

§ 1.

Zakład pracy powiadomi pisemnie Uczelnię o możliwości odbycia praktyk w zakładzie pracy przez studentów Uczelni, ze wskazaniem liczby wolnych miejsc w danym roku kalendarzowym oraz okresu trwania praktyki. Uczelnia skieruje w miarę możliwości oczekiwaną liczbę studentów do zakładu pracy w celu odbycia praktyk.

§ 2.

Rozpoczęcie praktyki przez studenta następuje na podstawie umowy zawartej przez Uczelnię z zakładem pracy lub umowy zawartej przez zakład pracy ze studentem (umowa o pracę, zlecenie, o dzieło itp.).

§ 3.

Uczelnia zobowiązuje się do:

1. Dokonania selekcji kandydatów do odbycia praktyk w oparciu o kryteria określone przez zakład pracy,
2. Sprawowania nadzoru dydaktycznego nad praktykami studenckimi oraz oceny praktyk na podstawie informacji o przebiegu praktyk przedstawionych przez zakład pracy oraz studenta,
3. Publikacji ofert praktyk, opracowanych przez zakład pracy, w portalu informacji o praktykach dostępnym tylko dla studentów i pracowników Uczelni,
4. Kontroli i oceny praktyki.

§ 4.

Zakład pracy zobowiązuje się do:

1. Wyznaczenia zakładowego opiekuna praktyk,
2. Przygotowania i okresowej aktualizacji ofert praktyk, zawierających temat praktyki, daty rozpoczęcia i zakończenia praktyki oraz ewentualnie opis programu praktyki,
3. Zapewnienia odpowiednich miejsc pracy,
4. Zapoznanie studentów z przepisami:
 - o ochronie danych osobowych
 - o ochronie tajemnicy państwowej i służbowej
 - o bezpieczeństwie i higienie pracy

§ 5.

Zakład pracy może zażądać od Uczelni odwołania z praktyk studenta, który naruszy przepisy prawa obowiązujące w tym zakładzie. Jeśli postępowanie studenta spowodowało zagrożenie dla życia lub zdrowia, zakład pracy może nie dopuścić studenta do kontynuowania praktyki w zakładzie.

§ 6.

1. Zakładowy opiekun praktyk lub inna wyznaczona przez zakład pracy osoba podpisuje sprawozdanie z odbytej praktyki oraz może zamieścić w sprawozdaniu uwagi dotyczące przebiegu praktyki, które zostaną uwzględnione przy ocenie praktyki przez Uczelnię.
2. Na żądanie studenta zakład pracy wyda zaświadczenie o odbyciu przezeń praktyki

§ 7.

1. Niniejsza umowa zawarta zostaje na czas nieokreślony
2. Każda ze stron może odstąpić od niniejszej umowy w każdym czasie na mocy wzajemnego porozumienia stron lub z zachowaniem dwumiesięcznego okresu wypowiedzenia.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8.

Wszelkie rygory wynikłe ze stosowania niniejszej umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego wg siedziby Uczelni.

§ 9.

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Zakład pracy

Czytelny podpis i pieczęć

.....
Uczelnia

dr Mariusz Śładczyk,
Dziekan Zamiejscowego
Wydziału Grafiki

UMOWA DOTYCZĄCA ORGANIZACJI PRAKTYK STUDENCKICH

Zawarta dnia pomiędzy Polsko-Japońską Akademią Technik Komputerowych z siedzibą w Warszawie, ul. Koszykowa 86 (02-008), NIP 526-216-09-83, zwaną dalej **PJATK**, reprezentowaną przez dr hab. inż. Krzysztofa Szklanny, Prof. PJATK, Pełnomocnika Rektora ds. Praktyk Studenckich, a:

adres: NIP:

zwanym dalej **Zakładem pracy**, reprezentowanym przez:

dalej łącznie zwanymi **stronami**.

Art. 1

1. **PJATK** zobowiązuje się do:

1. poinformowania studentów o konieczności posiadania ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków;
2. sprawowania opieki organizacyjnej nad przebiegiem praktyki.

Art. 2

1. **Zakład pracy** zobowiązuje się do:

1. przyjęcia studenta na praktykę w miarę posiadanych możliwości;
2. wyznaczenia osoby odpowiedzialnej za organizację praktyk na terenie **Zakładu pracy**;
3. zapoznania studentów m. in. z regulaminem pracy, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, przepisami RODO.

2. W imieniu **Zakładu pracy**, studentów na praktyki przyjmuje opiekun praktyk u pracodawcy:

Art. 3

Zakładowi pracy przysługuje prawo wycofania zgody na realizację praktyki przez studenta w trakcie jej odbywania bez podania uzasadnienia.

Art. 4

1. **Zakład pracy** nie jest zobligowany do wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonywane przez studenta w ramach praktyki i nie ponosi kosztów leczenia praktykanta.

2. **Zakład pracy** nie jest zobligowany do zapewnienia urządzeń elektronicznych skierowanym studentom.

Art. 5

Wszelkie spory mogące wynikać z niniejszej umowy rozstrzyganie będą w drodze polubownej, a jeżeli to nie przyniesie rezultatu to przed sądem właściwości ogólnej.

Art. 6

Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

Art. 7

Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
PJATK

.....
Zakład pracy

KARTA OCENY PRAKTYKANTA/STAŻYSTY: WYDZIAŁ SZTUKI NOWYCH MEDIÓW PJATK

Wypełnia opiekun praktyk u pracodawcy

Imię i nazwisko osoby wypełniającej kwestionariusz		Wielkość firmy (mikro, mała, średnia, duża)	
Stanowisko osoby wypełniającej kwestionariusz		Adres e-mail	

A. Jak oceniłaby/łby Pani/Pan poziom swojej satysfakcji z pracy praktykanta/stażysty?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

B. Szczegółowa ocena kompetencji praktykanta/stażysty

Prosimy o wyrażenie swojej opinii na temat poszczególnych aspektów funkcjonowania praktykanta/stażysty wybierając odpowiednią ocenę na poniższej skali, gdzie: **1** oznacza bardzo niska, **5** oznacza bardzo wysoka. Odpowiedź „**nie dotyczy**” oznacza, że w trakcie trwania praktyki/stażu nie zaistniała możliwość dokonania obserwacji i oceny danej umiejętności.

1. kreatywność, samodzielność w rozwiązywaniu problemów

1 2 3 4 5 nie dotyczy

2. umiejętność pracy w zespole

1 2 3 4 5 nie dotyczy

3. zdyscyplinowanie oraz punktualność

1 2 3 4 5 nie dotyczy

4. planowanie i organizacja pracy

1 2 3 4 5 nie dotyczy

5. umiejętność podejmowania decyzji

1 2 3 4 5 nie dotyczy

6. zdolność logicznego myślenia, umiejętność dostrzegania związków, relacji pomiędzy danymi zagadnieniami

1 2 3 4 5 nie dotyczy

7. odporność na stres

1 2 3 4 5 nie dotyczy

8. umiejętności komunikacyjne, łatwość w nawiązywaniu kontaktów

1 2 3 4 5 nie dotyczy

9. rzetelne wykonywanie powierzonych zadań

1 2 3 4 5 nie dotyczy

10. konsekwencja w słowach i czynach

1 2 3 4 5 nie dotyczy

C. Szczegółowa ocena wiedzy i umiejętności praktykanta/stażysty

1. Jak oceniłaby/łby Pani/Pan poziom przygotowania merytorycznego studentki/a PJATK?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

2. Jak oceniłaby/łby Pani/Pan poziom umiejętności praktycznych studentki/a PJATK?

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko

3. Proszę zaznaczyć dziedziny wiedzy, którą wykazał się miał/a praktykant/stażysta podczas praktyki/stażu oraz ocenić jej/ jego poziom kompetencji:

a. Rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej i rzeźby

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

b. Analizy przestrzeni i podstawowych środków wyrazu plastycznego w tworzeniu grafik komputerowej

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

c. Techniki i technologii wykorzystywanych we współczesnej grafice artystycznej i projektowej

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

d. Podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

e. Realizacji projektów interdyscyplinarnych obejmujących komunikację z zespołem informatycznym

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

f. Technologii technik fotograficznych, HDR i pracy z oświetleniem studyjnym

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

g. Wiedzy i obsługi programów z zakresu grafiki komputerowej 2D/3D

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

h. Przetwarzania, rejestracji obrazu dynamicznego i dźwiękowego

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

i. Realizacji stron internetowych w tym responsywnych w technologii HTML 5 i innych

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

j. Tworzenia interaktywnych multimedialnych

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

k. Tworzenia prezentacji multimedialnych

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

l. Użytkowania pakietu oprogramowania biurowego

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

m. Technologii informatycznych

Rodzaj technologii (proszę podać nazwę):

bardzo nisko nisko przeciętnie wysoko bardzo wysoko nie dotyczy

n. Język angielski

bardzo nisko

nisko

przeciętnie

wysoko

bardzo wysoko

nie dotyczy

o. Inny język obcy (jaki?)

bardzo nisko

nisko

przeciętnie

wysoko

bardzo wysoko

nie dotyczy

D. Jeżeli posiadają Państwo sugestie odnośnie zmian, które należałoby wprowadzić do programu nauczania Wydziału Sztuki Nowych Mediów PJATK, prosimy o przedstawienie ich poniżej: